



STOWARZYSZENIE
MUZYKÓW
LUDOWYCH

54. Sabałowe Bajania w Bukowinie Tatrzańskiej - Nasi muzycy wrócili z nagrodami

Festiwal Folkloru Polskiego - 54. Sabałowe Bajania w Bukowinie Tatrzańskiej

„Sabałowe Bajania” to Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych. Na scenie zaprezentowali się muzycy ludowi, zespoły regionalne. Odbywały się koncerty, zabawy ludowe, ceremonia pasowania na Zbójnika, przesłuchania konkursowe oraz degustacja potraw regionalnych i kiermasz sztuki ludowej.

Do udziału w konkursach 54. Sabałowych Bajan w ramach Stowarzyszenia Muzyków Ludowych w Zbąszyniu, uczestnicy uzyskali kwalifikacje na Ogólnopolskich Konfrontacjach Dudziarskich w Poznaniu, które odbyły się w lipcu 2020r - Tomasz Molenda, Daniel Molenda oraz Andżelika Drozda - instrumentalisci grający na kozłach białych weselnych oraz uczniowie Jana S. Prządki z klasy instrumentów ludowych PSMI st. w Zbąszyniu - Hubert Wittke klarnet Es i Julia Brudło skrzypce.

Głównym elementem tegorocznej edycji wydarzenia był ogólnopolski konkurs gawędziarzy, instrumentalistów, śpiewaków, drużbów i starostów weselnych. Bukowińskie Buki, Złote, Srebrne i Brązowe Spinki Góralskie.

W wydarzeniu nie mogło zabraknąć zbąszyniaków, którzy przebywali w Bukowinie Tatrzańskiej w dniach 13 -16 sierpnia i do domów powrócili z nagrodami.

Komisja w składzie:

1. dr Artur Czesak – językoznawca
2. mgr Benedykt Kafel – etnograf
3. dr hab. Zbigniew Przerembski – etnomuzykolog
4. dr hab. Stanisław Węglarz – antropolog kulturowy

po przesłuchaniu i gruntownej ocenie – zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie 106 punktów programu we wszystkich konkursach i kategoriach regulaminowych, w tym: 28 gawędziarzy (17 dorosłych, 8 młodzieżowych, 3 dziecięcych); 31 instrumentalistów (23 dorosłych, 5 młodzieżowych, 3 dziecięcych); 21 śpiewaków solistów (13 dorosłych, 6 młodzieżowych, 2 dziecięcych); 23 grup śpiewaczych (19 dorosłych, 2 młodzieżowych, 2 dziecięcych); jednego drużby weselnego, jednej pary pytacy oraz jednego starosty weselnego, z dziesięciu województw: kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, lubuskiego, łódzkiego, małopolskiego, mazowieckiego, podkarpackiego, śląskiego, świętokrzyskiego, wielkopolskiego postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

kategoria dorosła instrumentalisci:

Tomasz Molenda I miejsce, nagroda i otrzymał Dużą Spinkę Góralską,

Daniel Molenda II miejsce i nagroda
Andżelika Drozda II miejsce i nagroda

W kategorii młodzieżowej: instrumentalności

Hubert Wittke II miejsce i nagroda.

Kategoria dziecięca: instrumentalności

Miejsce II zdobyła Julia Brudło i nagroda rzeczowa

W kategorii zespół śpiewaczych:

Perły Sumsiodki z Siedlca zajęły III miejsce.

Tegoroczny festiwal odbywał się w okresie pandemii koronawirusa. Organizatorzy musieli dostosować się do obostrzeń sanitarnych a publiczność mogła oglądać występy konkursowe wyłącznie na telebimie zlokalizowanym przed Domem Ludowym,