

PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA JURY
54. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU
KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH
z dnia 29 sierpnia 2020 roku

Jury w składzie:

1. prof. dr hab. JAN ADAMOWSKI – przewodniczący
2. mgr Maria Baliszewska
3. prof. dr hab. STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA
4. prof. dr hab. PIOTR DAHLIG
5. dr JACEK JACKOWSKI
6. dr Bożena LEWANDOWSKA
7. REMIGIUSZ MAZUR-HANAJ
8. prof. dr hab. BOŻENA MUSZKALSKA
9. dr JANINA BIEGALSKA – sekretarz jury

wysłuchało w dniach **28 – 29 sierpnia 2020 r.:**

15 Kapel,
24 Zespoły Śpiewacze,
18 Instrumentalistów,
20 Solistów Śpiewaków,
oraz 23 grupy w konkursie „Mistrz i Uczeń”.

Jury stwierdza, że w konkursie festiwalowym wzięło udział około 500 artystów ludowych z 14 województw.

Jury oceniając dobór regionalnego repertuaru, cechy regionalnego stylu oraz poziom artystyczny, przyznało nagrody i wyróżnienia na łączną kwotę **80 tysięcy złotych**. Głównym fundatorem nagród było **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz Marszałek Województwa Lubelskiego, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi.

W KATEGORII KAPEL

BASZTĘ – nagrodę główną w wysokości **3000 zł** przyznano **Kapeli „Huzary” z Gronia**, woj. małopolskie

Pięć równorzędnych **I nagród** po **2000 zł** każda przyznano:

Kapeli Ludowej „Trzcinicoki” z Trzcinicy, woj. podkarpackie

Kapeli „Kurasie” z Lubziny, woj. podkarpackie

Kapeli „Spod Tonecnika” z Sopotni Małej, woj. śląskie

Kapeli Henryka Gwiazdy z Radomia, woj. mazowieckie

Kapeli Stanisława Wlazło z Wieniawy, woj. mazowieckie

Cztery równorzędne **II nagrody** po **1500 zł** otrzymują:

Kapela „Cmolaskie Chłopaki” z Kolbuszowej, woj. podkarpackie

Kapela Zastawnych z Brzostku, woj. podkarpackie

Rodzinna Kapela Baldygów z Mazuchówki, woj. warmińsko-mazurskie

Kapela „Dolina Mszany” z Mszany Górnej, woj. małopolskie

Trzy równorzędne **III nagrody** w wysokości **1100 zł** przyznano:

Wieluńskiej Kapeli Ludowej w Wielunia, woj. łódzkie

Kapeli Zespołu Regionalnego „Przyszowianie” z Przyszowej, woj. małopolskie

Kapeli Zespołu Regionalnego „Jurkowianie” z Jurkowa, woj. małopolskie

Dwa równorzędne **wyróżnienia** w wysokości **700 zł** dla:

Kapeli „Spod Kowala” z Kowal, woj. kujawsko-pomorskie

Kapeli „Bocianisko” z Garwolina, woj. mazowieckie

W KATEGORII ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH

BASZTĘ – nagrodę główną w wysokości **3000 zł** przyznano **Męskiemu Zespołowi Śpiewaczemu „Majdaniacy” z Majdanu Obleszcze, woj. lubelskie**

Trzy równorzędne **I nagrody** w wysokości **1800 zł** otrzymują:

Rodzinny Zespół Śpiewaczy z Rakowicz, woj. podlaskie

Zespół Śpiewaczy ze Zbójnej, woj. podlaskie

Zespół „Dorbozianki” z Dorboz, woj. lubelskie

Sześć równorzędnych **II nagród** po **1300 zł** dla:

Zespołu „Pelagia” z Leopoldowa, woj. lubelskie

Zespołu „Syćko Gro” z Maniów, woj. małopolskie

Zespołu Śpiewaczego „Orzyszanki” z Orzysza, woj. warmińsko-mazurskie

Zespołu Śpiewaczego „Magurzanki” z Łodygowic, woj. śląskie

Kobiecej Grupie Śpiewaczej „Pogórzanki” z Jastrzębi, woj. małopolskie

Zespołu Śpiewaczego „Mładz” z Otwocka, woj. mazowieckie

Pięć równorzędnych **III nagród** po **1000 zł** przyznano:

Zespołowi „Kumowianki” z Kumowa Majorackiego, woj. lubelskie

Zespołowi „Ancyjas” z Suwałk, woj. podlaskie

Zespołowi „Na Swojską Nutę” z Zahorowa, woj. lubelskie

Duetowi wokalnemu z Sępopola, woj. warmińsko-mazurskie

Zespołowi Śpiewaczemu „Jankowskie Wolanki” z Woli Jankowskiej, woj. łódzkie

Dwa równorzędne wyróżnienia w wysokości **500 zł** dla:
Zespołu Śpiewaczego „Korona Żarnowca” z Żarnowca, woj. śląskie
Zespołu „Przystalanki” z Przystalowic, woj. mazowieckie

W KATEGORII SOLISTÓW INSTRUMENTALISTÓW

BASZTĘ – nagrodę główną festiwalu w wysokości **2000 zł** przyznano
Zdzisławowi Marczukowi, skrzypkowi z Zakalinek, woj. lubelskie

Trzy równorzędne **I nagrody** w wysokości **1100 zł** otrzymują:

Szymon Tadla, cymbalista ze Szklar, woj. podkarpackie
Kazimierz Marcinek, skrzypek z Nockowej, woj. podkarpackie
Łukasz Murzański, skrzypek z Bańskiej Niżnej, woj. małopolskie

Cztery równorzędne **II nagrody** w wysokości **800 zł** dla:

Jakuba Czapli, cymbalisty z Dębicy, woj. podkarpackie
Michała Umlawskiego, dudziarza z Włoszakowic, woj. wielkopolskie
Zdzisława Kwapińskiego, skrzypka z Radomia, woj. mazowieckie
Jana Prządki, koziół biały, ze Zbąszynia, woj. wielkopolskie

Trzy równorzędne **III nagrody** w kwocie **600 zł** otrzymują:

Józef Luty, harmonista z Szypliszk, woj. podlaskie
Tadeusz Sałbut, skrzypek z Radomia, woj. mazowieckie
Jakub Guzik, skrzypek z Juszczyzna, woj. małopolskie

Sześć równorzędnych wyróżnień po **400 zł** dla:

Sylwestra Chojnackiego, harmonia pedałowa, z **Dąbrowy**, woj. mazowiecki

Aleksandry Kuraś, skrzypaczki z **Lubziny**, woj. podkarpackie

Czesława Czyża, harmonisty z **Olsztyna**, woj. warmińsko-mazurskie

Tadeusza Malika, harmonisty z **Lusławic**, woj. małopolskie

Edwarda Goli, skrzypka z **Sędziszowa**, woj. świętokrzyskie

Damiana Szczepaniaka, harmonisty z **Nałęczowa**, woj. lubelskie

W KATEGORII SOLISTÓW ŚPIEWAKÓW

BASZTĘ – nagrodę główną festiwalu w wysokości **1500 zł** przyznano **Stanisławowi Madanowskiemu** z Boczek Chełmońskich, woj. łódzkie

Trzy równorzędne **I nagrody** w wysokości **800 zł** dla:

Aliny Myszak z **Kocudzy**, woj. lubelskie

Anny Andruszkiewicz z **Wiżajn**, woj. podlaskie

Ryszard Borzymowski z **Czerwonki**, woj. warmińsko-mazurskie

Sześć równorzędnych **II nagród** po **600 zł** otrzymują:

Krzysztof Ryndak z **Siedliszowic**, woj. małopolskie

Damian Balcer z **Wiżajn**, woj. podlaskie

Maria Motyka z **Istebnej**, woj. śląskie

Eugenia Kuliś z **Kruszy**, woj. podlaskie

Ewelina Szymanowska z **Kowal Oleckich**, woj. warmińsko-mazurskie

Barbara Kietlińska z **Galek**, woj. mazowieckie

Dwie równorzędne **III nagrody** po **400 zł** dla:

Olgi Burdyny z **Żeliszowa**, woj. dolnośląskie

Krzysztofa Malca z **Bukowej**, woj. lubelskie

Pięć równorzędnych **wyróżnień** w wysokości **300 zł** dla:

Władysława Mlasia z Tyczyna, woj. podkarpackie

Wiktora Spisli z Chróścic, woj. opolskie

Barbary Chorążak z Ucherzec Mineralnych, woj. podkarpackie

Kazimierza Rzemyka z Ujeznej, woj. podkarpackie

Danuty Kaczmarek ze Śmiłowic, woj. kujawsko-pomorskie

W KONKURSIE „Mistrz i Uczeń”

W grupie instrumentalistów:

Pięć równorzędnych **nagród I stopnia** w wysokości **700 zł** otrzymują:

Paweł Czaja z Arturem Olesińskim z Jabłonki, woj. małopolskie

Piotr Majerczyk z Adamem Czyszczeniem z Rdzawki, woj. małopolskie

Andrzej Sowa z Młodzieżową Kapelą Ludową „Pogórzanie” z Dynowa, woj. podkarpackie

Michał Umlawski z Kapelą Dudziarską „Swojacy” z Moszczanki, woj. wielkopolskie

Jan Prządka z uczniami ze Zbąszynia, woj. wielkopolskie

Trzy równorzędne **nagrody II stopnia** w wysokości **600 zł** dla:

Romana Wojciechowskiego z Wiktoria Chwalińską z Teodozjów, woj. łódzkie

Zbigniewa Butryna z Karoliną Maksim z Janowa Lubelskiego, woj. lubelskie

Piotra Karpuka z kapelą cymbalową „Lilia” z Elku, woj. warmińsko-mazurskie

Trzy równorzędne **wyróżnienia** po **500 zł** każde otrzymują:

Jan Kania z Maciejem Bakulą z Lipnik, woj. mazowieckie

Jan Kania z Mateuszem Diczkiem ze Zbójnej, woj. podlaskie

Lidia Biały z Zuzanna Walawender z Rzeszowa, woj. podkarpackie

W grupie śpiewaków:

Cztery równorzędne **nagrody I stopnia** w wysokości **500 zł** otrzymują:

Krystyna Hoduń z zespołem „Młode Rozkopaczewianki” z Rozkopaczewa, woj. lubelskie

Karolina Demianiuk z zespołem „Dolhobrodzkie Zadulące” z Dolhobród, woj. lubelskie

Krystian Barszczewski z Wiktoria Wawrukiewicz z Zajączkowa, woj. podlaskie

Maria Motyka z uczennicami z Istebnej, woj. śląskie

Cztery równorzędne **nagrody II stopnia** w wysokości **400 zł** dla:

Beaty Szyszko-Anzulewicz z uczennicami z Rutki Tartak, woj. podlaskie

Sabiny Cichoń z zespołem „Mali Lubatowianie” z Lubatowej, woj. podkarpackie

Stanisławy Kapusty z uczniami z Wierzchowisk, woj. lubelskie

Reginy Wróbel Kaliną Różycką z Osmolic Drugich, woj. lubelskie

Cztery równorzędne **wyróżnienia** po **300 zł** każde otrzymują:

Danuta Dębska z Justyną Kwiatkowską z Wilkowic, woj. łódzkie

Małgorzata Madera z Natalią Dyndał z Cewkowa, woj. podkarpackie

Piotr Cedzidło z Michałem Hryciukiem z Krzymowa, woj. wielkopolskie

Anna Pertovska z córkami Kalisą i Darią z Białegostoku, woj. podlaskie

Ogólne zalecenia i uwagi Jury zostaną niebawem opublikowane w osobnym komunikacie.

Podpisy Jury:

1. prof. dr hab. JAN ADAMOWSKI – przewodniczący
2. mgr Maria Baliszewska
3. prof. dr hab. Stanisława NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA.....
4. prof. dr hab. PIOTR DAHLIG
5. dr JACEK JACKOWSKI
6. dr Bożena LEWANDOWSKA
7. REMIGIUSZ MAZUR-HANAJ.....
8. prof. dr hab. BOŻENA MUSZKALSKA.....
9. dr JANINA BIEGALSKA – sekretarz jury